

# PLANO DE TRABALHO

## 1 - DADOS CADASTRAIS

<b>Órgão/Entidade Proponente</b>	Associação Centro Cultural Eliziário Rangel				<b>CNPJ</b>	30059947/0001-39	
<b>Endereço</b>	Rua Humberto de Campos, nº 1237, São Diogo II				<b>TEL</b>	27 3051-0835	
<b>Cidade</b>	Serra				<b>CEP</b>	29.163-166	
<b>Conta Corrente</b>	138.807-0	<b>Banco</b>	SICOOB	<b>Agência</b>	3007	<b>Praça Pagam.</b>	Serra
<b>Nome do Responsável</b>	Antônio Martins Vitor Júnior				<b>CPF</b>	125.292.297-32	
<b>Cl. 2.261-350</b>	<b>Órgão Exp. SSP</b>	<b>Cargo</b>	Presidente	<b>Função</b>	Presidente	<b>Matricula</b>	
<b>Endereço</b>	Rua Humberto de Campos, nº 1201, São Diogo II				<b>CEP</b>	29.163-166	
<b>Nome do Responsável</b>	Geyzamara Ferreira Martins				<b>CPF</b>	058.305.307-02	
<b>Cl.: 2.187-497</b>	<b>Órgão Exp. SSP</b>	<b>Cargo</b>	Tesoureira	<b>Função</b>	Coordenação	<b>Matricula</b>	-
<b>Endereço</b>	Rua Anacleto José Alves, nº 21, São Diogo II				<b>CEP</b>	29.163-262	

## 2 - OUTROS PARTICIPES

<b>Nome do Responsável</b>		<b>CPF</b>	
<b>Endereço</b>		<b>CEP</b>	

## 3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

<b>Título do Projeto:</b>	<b>Manutenção Básica Eliziário Rangel</b>	<b>Período de Execução:</b>		
<b>Descrição do Projeto:</b>	<b>Início</b>	Dezembro 2022	<b>Término</b>	Dezembro 2023
<p><b>CENTRO CULTURAL ELIZIÁRIO RANGEL</b></p> <p>O Centro Cultural Eliziário Rangel – CCER é uma instituição sem fins lucrativos, de arte e cultura, localizada no Bairro São Diogo, na Serra/ES, que está em atividade há 6 anos e vem mantendo o compromisso com a promoção, difusão e democratização de ações artísticas e culturais na sociedade serrana e capixaba e desenvolve atividades continuadas com público médio mensal de 5 mil visitantes presenciais. Reforçando que o CCER recebeu o reconhecimento de Utilidade Pública Municipal da Câmara de Vereadores da Serra, em 2021.</p> <p>Conceituado como espaço multicultural, é o único no Município que possui essas características, mantendo atividades, programas e projetos culturais e artísticas de natureza continuada, em diversas linguagens, o CCER está disponível a visitação para o público em geral de segunda-feira à sábado, das 8:00 às 21:00, com entrada livre e gratuita.</p> <p>O Espaço Cultural Centro Cultural Eliziário Rangel, é uma edificação de quatro pisos/ andares, totalmente adequado e adaptado para as atividades que vem desenvolvendo. Possui teatro com tablado, iluminação, sonorização e recursos audiovisuais, galeria de arte disponível para exposições temporárias, biblioteca com acervo físico, virtual e acesso gratuito, incluindo empréstimo, residência artística para experiências culturais com período de permanência e resultado planejado, praça 849, café-bar, terraço multiuso e projeto/proposta de observação astronômica, além do mirante com vista panorâmica da cidade. Ressaltando que o CCER é o primeiro e único empreendimento de natureza cultural e artística do gênero</p>				

na cidade.

A internet do espaço cultural é liberada para utilização dos frequentadores, public em geral e realizadores de projetos.

## NOME E MEMÓRIA CULTURAL

Batizado com o nome do líder negro abolicionista da Revolta do Queimado, atualmente “Sítio Histórico do Queimado”, interior do Município, o CCER preza pela realização, promoção, difusão e democratização do acesso à arte para a população da Serra de modo permanente e continuado, e vem sendo assim desde a sua inauguração em novembro de 2016. Na busca do fortalecimento da proposta de ser um espaço de vivências transformadoras, cada um dos espaços/ambientes da instituição, também recebem o nome de diversas personalidades pretas do Queimado. Essa é a maneira que o CCER encontrou para colaborar na preservação da memória de natureza imaterial dos personagens insurgentes da cidade.

## ACOLHIMENTO ÀS VISITAÇÕES

O CCER oferece ao público serviços de visita guiada pelos espaços que narram a história e à memória do Queimado, maior insurgência negra da região sudeste e que teve a cidade de Serra como território de acontecimento. A visita guiada pode ser feita de modo espontâneo ou com agendamento prévio, inclusive pelo público assistido pela rede de equipamentos públicos da Serra, e de outros municípios, como: escolas, equipamentos da assistência social (CRAS, CREAS e Centro Pop), grupos de terceira idade, instituições culturais, coletivos e outras grupos organizados, incluindo instituições de terceiro setor da cidade.

## SERVIÇOS CULTURAIS PRESTADOS

Além do serviço de visita guiada, o CCER oferece:

**Biblioteca Carlos Peito de Homens:** acesso ao acervo da Biblioteca Carlos Peito de Homens de modo gratuito e continuado. São mais de 8 mil exemplares físicos e 20 mil exemplares na versão virtual da biblioteca do CCER. **Galeria Benedita Torreão:** serviço aberto para a visita das exposições na Galeria Benedita Torreão, no segundo piso da instituição, que recebe exposições de artísticas capixabas e nacionais. Visitas previamente agendadas para grupos ou visitas espontâneas durante o expediente sem a necessidade de agendamento. Tudo oferecido gratuitamente e para todos os públicos.

**Sala Ayo:** sala multiuso, localizada no térreo, é utilizada para aulas regulares de incentivo à saúde integral, para reuniões e capacitações, mostras audiovisuais, aulas e vivências de dança entre outras atividades.

Além disso, pela característica única na cidade, o CCER vem atraindo e colaborando para que grupos e atrações culturais possam se reunir e atuar de modo regular, chamados de grupos residentes.

## PARCERIA COM A PREFEITURA DA SERRA

É nesse sentido que esse projeto, apresentado a Prefeitura da Serra, visa garantir minimamente, a manutenção do CCER, entendendo que a garantia do pagamento das despesas de manutenção

da edificação, essenciais ao seu funcionamento, é a garantia de acesso à bens culturais e artísticos de modo democrático e gratuito para um público ainda mais abrangente, como é ofertado pela instituição ao longo de 6 anos de existência.

A manutenção básica é considerada nesse projeto como as despesas que possibilitem que a instituição siga aberta ao público de forma permanente, sendo: água, luz, telefone/internet, despesas administrativas/contábeis e estagiários.

A manutenção do CCER visa garantir, de modo indireto, que os grupos residentes, que atuam no espaço cultural, bem como as ações, atividades, programas e projetos que a instituição já vem realizando, com recursos próprios, com parcerias públicas e/ou privadas e coletivas de maneira gratuita e colaborativa continue acontecendo sem interrupções. As experiências únicas de formação em arte e cultura em diversas linguagens, como a das artes cênicas, artes literárias e das palavras, artes do corpo e performances, artes plásticas e visuais, audiovisual, entre tantas outras, são de qualidade e popular e vêm atraindo um público cada vez mais diverso, tanto do bairro e do entorno, quanto de outras regiões da cidade.

É nesse sentido que esse projeto ganha e expressa sua importância e relevância social, cultural e ética, na formação de novas sensibilidades e afetividades para com a população serrana, reforçando seu caráter de relevância cultural e artística, sendo esse o seu compromisso público, coletivo e principal.

## APLICAÇÃO DAS MARCAS INSTITUCIONAIS

A aplicação das marcas da Prefeitura da Serra/SETUR nos seguintes materiais de divulgação:

- 01 Banner (1,20 x 0,90 m) na Biblioteca Carlos Peito de Homens, no período do projeto
- Texto de apresentação das exposições realizadas no período do projeto
- Nos cards virtuais de divulgação das atividades, a serem produzidos no período do projeto.

O CCER firma o compromisso de usar, nos moldes padronizados, as logomarcas da Prefeitura de acordo com a padronagem apresentada nos cartazes produzidos frutos dessa parceria. Além disso será citado em reportagens e entrevistas, quando o caso, da parceria firmada para a garantia desses recursos e a manutenção básica da instituição dentro do período de vigência do projeto.

## 4. Justificativa da Proposição:

Esse projeto se justifica sobretudo pela possibilidade de garantia da manutenção básica das instalações do Centro Cultural CCER, visto que a continuidade das ações já desenvolvidas pela instituição tem um forte apelo e apelo dos grupos culturais existentes na cidade. Destacamos que o compromisso público da instituição pode ser verificado quando o CCER é constantemente solicitado para ser o local de realização de projetos dos artistas e fazedores de cultura da Serra. Por esse motivo, o CCER vem realizando as chamadas de ocupações. Essas chamadas são editais que realizadores de projetos independentes possa ocupar os ambientes do Eliziário. Temos, atualmente, as seguintes chamadas: **#TeatroNoEliziário e Cores no Branco**, que visam ocupações mensais do Teatro Eliziário e da Galeria Benedita Torreão, respectivamente.

# PLANO DE TRABALHO

Quanto ao público em geral, a instituição mantém as portas abertas a todos e qualquer um que se interessar, tanto pela programação ofertada quanto por conhecer o Centro Cultural em si, dentro do seu horário de funcionamento. A proposta da instituição é conectar quem faz arte e cultura com quem consome, no sentido de formação de platéia.

Além disso, a instituição mantém programações permanentes, como: o acervo bibliográfico, aberto para leituras, consultas e empréstimos, tanto do acervo físico quanto do virtual, a visitação as exposições na Galeria Benedita Torreão e as visitas guiadas, ofertadas para grupos e instituições de outras políticas públicas da cidade, como assistência social, educação e direitos humanos. A abertura das instalações da instituição à movimentos culturais e sociais também é uma marca da instituição nesses 6 anos de existência, tecendo um modo de fazer arte e cultura conectado com as urgências da cidade, no seu sentido mais amplo.

É assim que esse projeto tem o seu maior grau de relevância justificada, pois o CCER vem cumprindo um papel central nas políticas culturais na cidade da Serra.

Ressaltando que esse será o primeiro termo de colaboração/fomento do CCER com a Prefeitura da Serra, nesses 6 anos de existência desse espaço cultural.

Acreditamos que essa parceria com o poder público municipal se justifica pela relevâncias dos serviços prestado pela instituição ao setor artístico e cultural da Serra e também pela ausência de parcerias e apoios do poder público com o que o CCER, considerando o que o espaço cultural representa para a cidade da Serra, em especial, a luta diária pela justiça social por meio do fomento da arte e cultura.

## 5 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
1	1.1	<b>Pagamento de despesas de manutenção da edificação</b>				
		Luz (EDP)	mês	12	Janeiro/2023	dezembro/2023
		Água (CESAN)	mês	12	janeiro/2023	dezembro/2023
		Telefone/internet (CLARO)	mês	12	Janeiro/2023	dezembro/2023
	1.2	<b>Contratação de serviços de técnicos especializados</b>				
		Serviços de contabilidade (SINGULAR)	sv	12	janeiro/2023	dezembro/2023
		Processo Seletivo para contratação do estagiário.	sv	1	Dezembro/2022	Dezembro/2022
		Estagiários (matutino e outro vespertino)	sv	12	janeiro/2023	dezembro/2023
	1.3	<b>Despesas administrativas</b>				
		Sistema Justus Tecnologia de informações administrativas para 3º setor (AUDITUS)	mês	12	Janeiro/2023	dezembro/2023
		Mensalidade do programa de dois estagiários (I FORMAR)	mês	12	Janeiro/2023	dezembro/2023
		Transporte público para os dois estagiários (GVBUS)	mês	12	janeiro/2023	dezembro/2023

# PLANO DE TRABALHO

6- PLANO DE APLICAÇÃO					
Natureza da Despesa		Total (R\$)	Concedente (R\$)	Propo- nte (R\$)	
Período	Especificação				
01	<b>1.1 – Pagamento de despesas de manutenção da edificação</b>				
		Luz (EDP) – 12 meses	mês	4.080,00	-
		Água (CESAN) – 12 meses	mês	1.920,00	-
		Telefone/internet (CLARO) - 12 meses	mês	2.051,04	-
		<b>TOTAL</b>	-	<b>8.051,04</b>	-
	<b>1.2 Contratação de serviços de técnicos especializados</b>				
		Serviços de contabilidade (SINGULAR) – 12 meses	mês	14.544,00	-
		Estagiários (matutino e outro vespertino) – 12 meses	mês	27.600,00	-
		<b>TOTAL</b>	-	<b>42.144,00</b>	-
	<b>1.3 Despesas administrativas</b>				
		Sistema Justus Tecnologia de informações administrativas para 3º setor (AUDITUS) – 12 meses	mês	3.348,00	-
		Mensalidade do programa de dois estagiários (I FORMAR) – 12 meses	mês	1.800,00	-
		Transporte público para os dois estagiários (GVBUS)	mês	4.656,96	-
		<b>TOTAL</b>	-	<b>9.804,96</b>	-

## Concedente R\$ (Contrapartida)

Meta	Janeiro/2022	Fevereiro/2022	Março/2022	Abril/2022	Mai/2022	Junho/2022
01	-	-	-	-	-	-
Meta	Julho/2022	Agosto/2022	Setembro/2022	Outubro/2022	Novembro/2022	Dezembro/2022
01	-	-	-	-	-	R\$ 60.000,00

## Proponente R\$ (Contrapartida)

Meta	Janeiro/2022	Fevereiro/2022	Março/2022	Abril/2022	Mai/2022	Junho/2022
01	-	-	-	-	-	-
Meta	Julho/2022	Agosto/2022	Setembro/2022	Outubro/2022	Novembro/2022	Dezembro/2022
01	-	-	-	-	-	-

# PLANO DE TRABALHO

## 7 – Declaração

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao **PREFEITURA MUNICIPAL DA SERRA, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer - SETUR,** para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidades da Administração Pública Federal, Estadual e Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Município, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede Deferimento,

Serra/ES, 22 de novembro de 2022.



Antônio Martins Vitor Júnior  
Presidente da Associação  
Centro Cultural Eliziário Rangel

## 8 - Aprovação pelo Concedente

Aprovado

Serra/ES,

Local e data

Concedente (Carimbo /  
Assinatura)